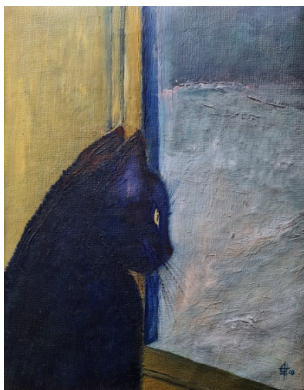




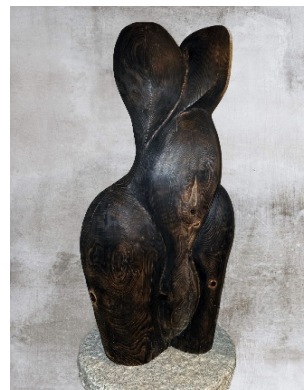
BREAK OUT | Mixed Media auf Holzplatte, B 50 cm x H 70 cm



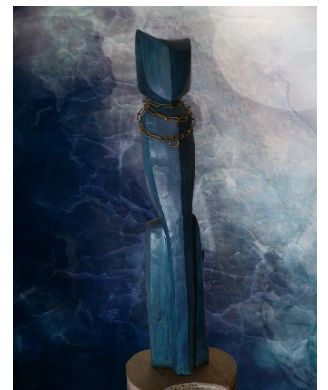
MÖCKLI
Öl auf Leinwand
B 23 cm x 30 cm



IRON CHICK
Eisenspäne, Gips, Holz
B 30 cm x H 42 cm



MADAME BORKIE
Tannenholz, Yakisugi
H 100 cm



BLUE CAT
Lindenholz, blau lasiert
H 100 cm



KONTAKT | SOZIALE PLATTFORMEN

Telefon: +41 79 502 61 48

Mail: studio@echoart-atelier.ch

Website: www.echoart-atelier.ch

Facebook: [Zu meinem Facebook-Account](#)

Instagram: [Zu meinem Instagram-Account](#)

TikTok: –



KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

Der Einstieg in die Kunstwelt erfüllte sich nach der Schulzeit noch nicht. Die erste Berufsausbildung als „Haargestalterin“ ermöglichte mir 1983 die Eröffnung meines ersten Geschäfts. Parallel dazu war ich als Fotografin und Fachjournalistin tätig. 1984 absolvierte ich einen längeren Schreiner- und Holzbearbeitungslehrgang. Die Umschulung 1986 zur Typografin ermöglichte die Aufnahme an der GFA für das 3 1/2-jährige Kunst- und Designstudium mit Diplomabschluss „Visual Designerin“. 2002 trat ich der Nidwaldner Künstlervereinigung ARTig bei. Zu jener Zeit bearbeitete ich autodidaktisch bevorzugt mit Holz und vertiefte die malerischen Skills im Atelier von Kunstmaler Eduard J. Feubli in Hergiswil NW. Ab 2003 gehörte ich zur Ateliergemeinschaft „Telefonzentrale“ mit Ernst von Wyl (Bildhauer), Marlène Varzary (Kunstmalerin) und Eduard J. Feubli. 2006 eröffnete ich das „echoart-atelier“ in Stans. Für die „Erwachsenenbildung Nidwalden“ führte ich Workshops für Malerei und Kleinskulpturen durch. Der frühe Tod des Partners Ende 2007 und der schwere Katzenbissunfall drei Monate später warfen mich beinahe aus der Bahn. Erst nach über vier Jahren medizinischer Rehabilitation wurde es möglich, die künstlerische Tätigkeit sehr langsam wieder aufzunehmen. Der Umzug nach Gunzwil half dabei und gab neuen Elan. In der Kunstwelt bin ich vielseitig unterwegs. Die bisherigen Aus- und Weiterbildungen ergänzen meine Tätigkeit als Künstlerin. Die heutigen Schwerpunkte sind Malerei, Holz- und Steinbildhauerei, Fotografie und digitale Medien.

PERSÖNLICHES

Vorname: Eva-Maria
Name: Christen
Wohnort: Gunzwil
Künstlername: –
Jahrgang: *1959
Kunstbereich(e): Malerei,
Fotografie, Holz- und
Steinbildhauerei, Video
Installationen

MEINE GEDANKEN ZUR KUNST

Mein Credo: Kunst soll die Betrachtenden berühren und etwas in oder bei ihnen auslösen. Es spielt dabei keine Rolle, welcher Art die Emotionen oder Reaktionen sind.
„Echte“ Kunstwerke offenbaren immer ein Stückchen Persönlichkeit des Künstlers. Ohne bleiben sie blosser Dekoration.
Einzigartigkeit und Unverkennbarkeit von Kunstwerken sind für mich Garanten für die Authentizität eines Künstlers.

AUSSTELLUNGEN

- 2024 • „Art Liestal“ | Gruppenausstellung im Hanro-Areal, Liestal
 - „Mit und ohne Flügel“ | Weihnachtsausstellung im Atelier
- 2023 • „Ateliertage Luzern“ | Teilnahme mit Atelierausstellung, Gunzwil
 - „KunstMarktMeile“, Sursee
- 2022 • „Katar – Zu welchem Preis?“ | KRS-Gruppenausstellung im Klostermätteli, Sursee
 - „solidARte 2022“ | KRS-Benefizausstellung zu Gunsten der Ukraine Solitaire Eventlokal, Schenkon
- 2021 • „PlakatStandArt“ | KRS-Gruppenausstellung | Martignyplatz, Sursee
 - „KUNSTregionsursee geht fremd“ | KRS-Gruppenausstellung, Romerohaus, Luzern
- 2020 • „KunstMarktMeile“, Sursee
- 2018 • „BahnZeitReise“ | Soloausstellung im ehemaligen Bahnhofgebäude Alpnachstad, OW
- 2017 • „schoWYDERkunscht“ | KRS-Gruppenausstellung, Alte Garagenräume Wyder
 - „KunstMarktMeile“, Sursee
 - „Fahnenflucht“ | Gruppenausstellung in der Galerie Turbine, Giswil
- 2014 • „Dies und Das“ | Soloausstellung bei Kost+Partner AG, Sursee

Hinweis: Die Liste ist unvollständig. Frühere und wiederkehrenden Ateliertage sind nicht aufgeführt.